

Dein Masterplan: Medientechnik

Medientechnik, M. Eng.

SCHWERPUNKTE

- Es werden **zwei Vertiefungsrichtungen** angeboten:
 - Digital Media Production
 - Light and Media Engineering
- Durch freie Modul-Wahl kannst du dein Studium individuell gestalten: Im ersten & zweiten Semester sind je 4 aus 8 individuellen Vertiefungsmodulen frei wählbar

STUDIENABLAUF

- Regelstudienzeit: 3 Semester
- Studienstart: **Winter- & Sommersemester** (01.10. & 15.03.)
- Studium in Vollzeit und Präsenz
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Persönliche Betreuung, kleine Gruppen und enge Professorenbindung
- Auslandsaufenthalt möglich (über 200 Partnerunis in 56 Ländern)

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

- Erfolgreicher Abschluss eines einschlägigen grundständigen Studiums von mindestens 210 ECTS aus den Fachrichtungen Mediendesign, Medienproduktion, Medientechnik, Medieninformatik, Medienwissenschaften, Lichttechnik, Lichtdesign, vergleichbare Studiengänge oder ein Abschluss, der gleichwertig zu einem entsprechenden Hochschulabschluss ist
- Sprachanforderungen:
 - Deutsch Niveau B2 (sofern nicht Muttersprache)

Medientechnik, M. Eng.

VERTIEFUNGSMODULE IM WINTERSEMESTER

EXTENDED REALITY & VIRTUALISIERUNG



ARCHITEKTURLICHT



AUDIOVISUELLE NETZE



KÜNSTLERISCHER KURZFILM



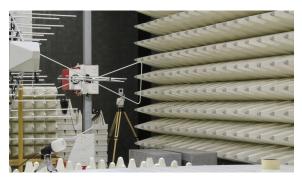
DESIGNPSYCHOLOGIE



LICHT- UND MEDIENSTEUERUNG



HÖR- UND PSYCHOAKUSTIK



ADDITIVE FERTIGUNG & NACHHALTIGKEIT



Medientechnik, M. Eng.

VERTIEFUNGSMODULE IM SOMMERSEMESTER

VIRTUELLE PRODUKTION



MEDIA OVER IP



LICHT UND KAMERA



Passt dieser Studiengang zu dir?



Ja, wenn...

....du ein Studium suchst, bei dem die Inhalte der Lehrveranstaltungen so anwendungsorientiert und praxisnah den sich schnell wandelnden Entwicklungstrends dieser Branche angepasst werden können.



...du **mit spannenden Teams für die großen Bühnen in der Medienwelt** arbeiten möchtest.

...du maßgeblich an eindrucksvollen Media Experiences mitwirken willst.

...du dich für Themen wie **Technik, Entwicklung** und **Produktion von Medien** begeisterst.

...du dein Wissen aus dem Bachelorstudium praxisnah und mit modernsten Technologien erweitern willst.

Projekte & Highlights

Wissen anwenden, Zukunft gestalten:

Das Studium folgt einem einzigartigen Lehrkonzept mit modernen Methoden – unser Fokus liegt stets auf wissenschaftlich fundierter, praktischer Anwendung!

Von Anfang an gut vernetzt:

Knüpfe bereits während des Studiums Kontakte zu Studierenden, Lehrenden und kooperierenden Partnern in der Region und darüber hinaus – und profitiere langfristig davon!



Medientechnik - Und dann?

Das Studium bereitet dich darauf vor, entsprechend deiner Interessen und Vorkenntnissen, Schlüsselfunktionen in ganz unterschiedlichen Rollen zu übernehmen:

Jobs

- Bild-& Toningenieur/in
- Multimedia-Programmierer/in für computergestützte Informations-& Kundendienste
- Multimedia-Redakteur/in
- Videojournalist/in
- Multimedia-Entwickler/in & -Designer/in

Tätigkeitsfelder

- Film- & Fernsehproduktion
- Musik- & Audioproduktion
- Veranstaltungsbranche
- Unternehmen & Institutionen
- Forschung & Entwicklung

Hilfreiche Soft Skills

- Kreatives Denken & Innovationsfähigkeit
- Digitale Kompetenz
- Projekt- und Zeitmanagement
- Kommunikations- & Ausdrucksfähigkeit
- Empathie & Zielgruppenverständnis

Flexible Modulwahl

Das Studium bietet Ihnen eine hohe Flexibilität

- Anwendungsorientiertes Studium mit hoher Wahlfreiheit
- individuelle Fächerkombinationen, um sich als Experte in neuen Medientechnologien fortzubilden
- Optimales Aufbaustudium auf den Bachelor Medientechnik

Ihr Studium gliedert sich in Basis- und Vertiefungsmodule. Basismodule müssen alle abgelegt werden. Bei den Vertiefungsmodulen wählen sie 4 aus 8 Modulen je Semester.



Link zum Modulhandbuch



Link zur SPO 2025



Link zum Ilearn Kurs Allgemeines MT-M

Wintersemester

Wintersemester (WS) Winter term

Verpflichtende Basismodule (Module für alle Masterstudierende) Compulsory basic modules (modules for all master's students)

Compulsory	basic modules (modules for all master's students)		co.	200				30	100		
MTM-11	Basismodul 3	MTM-11-01	Softskills Softskills	4	2	2	-	S/SU/Ü		DeD	
4114-11	Basic module 3	MTM-11-02	Businessplan-Entwicklung Business development	1	2	3	5	S/SU/Ü		POP	
MTM-12	Basismodul 4 (fachspezifisches Wahlmodul) Basic module 4 (specialised elective module)		·	4	4		5	S/SU/Ü		PrA	
	e Vertiefungsmodule (4 aus 8 verpflichtende Vertiefungsmodule) pecialization modules (4 out of 8 compulsory specialization modules)								PoP		
MTM-13	Hör- und Psychoakustik Hearing and psychoacoustics			4	4		5	S/SU/Ü		schrP	90
MTM-14	Künstlerischer Kurzfilm Short film production			4	4		5	S/SU/Ü		PrA	
MTM-15	Designpsychologie Design psychology			4	4		5	S/SU/Pro		PrA schrP PrA PrA PrA PoP PoP PoP	
MTM-16	Additive Fertigung und Nachhaltigkeit Additive manufacturing and sustainability			4	4		5	s/su/ü	PrA schrP PrA PrA PrA PoP PoP PrA		
MTM-17	Architekturlicht Architectural lighting			4	4		5	s/su/ü		PoP	
MTM-18	Licht- und Mediensteuerung Lighting and media control			4	4		5	S/SU/Ü		PoP	
MTM-19	Extended Reality und Virtualisierung Extended reality and virtualization			4	4		5 S/SU/Ü PoP 5 S/SU/Ü PrA 5 S/SU/Ü schrP 90 5 S/SU/Ü PrA 5 S/SU/Pro PrA 5 S/SU/Ü PoP 5 S/SU/Ü PoP 5 S/SU/Ü PoP 5 S/SU/Pro PrA 5 S/SU/Pro PrA				
MTM-20	Media over IP Media over IP			4	4		5	S/SU/Ü		PoP	

Sommersemester

Sommersemsester (SS)

Summer term

Verpflichtende Basismodule (Module für alle Masterstudierende) Compulsory basic modules (modules for all master's students)

,											
4TM-01	Basismodul 1	MTM-01-01	Wissenschaftliches Arbeiten Academic work		2		2	5	e/eu/ü		DeD
41M-01	Basic module 1	MTM-01-02	4	2		3	,	5/50/0		POP	
1TM-02	MTM-01-02 Datenanalyse und maschinelles Lernen Data analysis and machine learning 4 2 3 5 5/SU/Ü MTM-01-02 Datenanalyse und maschinelles Lernen Data analysis and machine learning 4 4 5 5 5/SU/Ü dividuelle Vertiefungsmodule (4 aus 8 verpflichtende Vertiefungsmodule) dividual specialization modules (4 out of 8 compulsory specialization modules) M-03 Gesichtsanimation Facial animation M-04 Corporate Film Corporate Film M-05 Raum und Event Design Space and event design M-06 Fortgeschrittene Audioproduktion Advanced audio production M-06 Fortgeschrittene Audioproduction MTM-01-02 Datenanalyse und maschinelles Lernen Data analysis and machine learning 4 4 4 5 5 S/SU/Ü S/SU/Ü 3 5 S/SU/Ü 5 S/SU/Ü	PrA									
MTM-01 Basis modul 1 Basic module 1											
итм-03	Basismodul 1 Basic module 1 MTM-01-02 Date analysis and machinelles Lernen Date analysis and machine learning	PrA									
1TM-04				5	S/SU/Ü		PrA				
итм-05			5	S/SU/Pro		PrA					
итм-06			PrA								
1TM-07		MTM-01-01 Academic work 4 2 2 3 5 S/SU/Ü It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 4 4 5 S/SU/Ü It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 5 S/SU/Ü It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 6 4 4 5 S/SU/Ü It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 7 7 7 7 It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 7 7 7 It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 7 7 It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 7 7 7 It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 7 It 2 (fachspezifisches Wahlmodul) 7 7 It 2 (PrA								
1TM-08	Basic module 2 (specialised elective module) Society Society	PoP									
1TM-09				4	4			5	S/SU/Ü		PoP
итм-10	Bühnen- und Eventlicht Stage lighting			4	4			5	S/SU/Ü		PoP

Fachspezifische Wahlmodule

MTM-02 Basismodul (Fachspezifisches Wahlmodul) Sommersemester

MTM-02-01 Weiteres Vertiefungsmodul
 MTM-02-02 Modul aus anderem Master-Programm der THD (Relevanz für Fachbereich nötig)
 MTM-12-03 Modul aus dem Bachelor Medientechnik mit definierter Zusatzleistung (Postgraduate)
 MTM-02-04 Modul aus dem VHB-Programm (Relevanz für Fachbereich nötig)
 MTM-02-05 Eventproduktion
 MTM-02-06 Fortgeschrittene Themen der Echtzeit 3D Visualisierung

MTM-12 Basismodul 4 (Fachspezifisches Wahlmodul) Wintersemester

MTM-12-01 Weiteres Vertiefungsmodul

MTM-12-02 Modul aus anderem Master-Programm der THD (Relevanz für Fachbereich nötig)

MTM-12-03 Modul aus dem Bachelor Medientechnik mit definierter Zusatzleistung (Postgraduate)

MTM-12-04 Modul aus dem VHB-Programm (Relevanz für Fachbereich nötig)

MTM-12-05 Story- und Drehbuchentwicklung

MTM-12-05 Eventtechnik

MTM-12-05 Eventkommunikation und Guestmanagement

Abschlusssemester

	nde Basismodule (Module für alle Masterstudierende) basic modules (modules for all master's students)										
MTM 21	Masterarbeit	MTM-21-01	Masterarbeit Master thesis					27		Ma	
MTM-21	Master thesis	MTM-21-02	Masterseminar Master seminar					3		Sem	
	Masterarbeit Master thesis Master seminar Master										
	Gesamt ECTS			90	30	30	30				

Zur Masterarbeit können sie sich anmelden, wenn sie mindestens 30 ECTS erreicht haben.

Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate.

Sie betreut jeweils eine Person aus der Faktultät.

Aufgrund des erfolgreichen Abschlusses der Masterprüfung wird der akademische Grad "Master of Engineering" Kurzform: "M.Eng.", verliehen. [...]

Abschlusssemester

	nde Basismodule (Module für alle Masterstudierende) basic modules (modules for all master's students)										
MTM 21	Masterarbeit	MTM-21-01	Masterarbeit Master thesis					27		Ma	
MTM-21	Master thesis	MTM-21-02	Masterseminar Master seminar					3		Sem	
	Gesamt SWS			72	24	24	24				
	Gesamt ECTS			90	30	30	30				

Zur Masterarbeit können sie sich anmelden, wenn sie mindestens 30 ECTS erreicht haben.

Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate.

Sie betreut jeweils eine Person aus der Faktultät.

Aufgrund des erfolgreichen Abschlusses der Masterprüfung wird der akademische Grad "Master of Engineering" Kurzform: "M.Eng.", verliehen. [...]

Stundenplan

thabella an der THD - Technischen Hochschule Deggendorf

	Stundenplan für: Medientech	mik muster, E. Gemester				Zeitraum: 06.10.	2020 - 12.10.20
	Montag 06	Dienstag 07	Mittwoch 08	Donnerstag 09	Freitag 10	Samstag 11	Sonntag
0					Story- und Drehbuchentwicklung Haffner, Oliver MTM-2: J002 - Besprechungsraum	1	1
0							
5		Licht- und Mediensteuerung Wiesend, Sabine MTM-2: J002 - Besprechungsraum	1201920 Kurzfilm 2 Corporate Film	1202112 Extended Reality Media over IP	Event Technik Krebs, Susanne MTM-2: J211	2	2
5			1201951	1202143			
0		Licht- und Mediensteuerung Wiesend, Sabine	Kurzfilm 2 Corporate Film	Extended Reality Media over IP	Event Technik Krebs, Susanne		
5		MTM-2: J002 - Besprechungsraum			MTM-2: J211	3	3
0						3	0
5			***************************************				
0	1201448 3D-Modellierung für additive Fer Addative Fertigung und Nachhalt Architekturlicht	1201701 Methoden der Visualisierung Designpsychologie		Story- und Drehbuchentwicklung Haffner, Oliver MTM-2: J002 - Besprechungsraum		4	4
0							
5	1201479 3D-Modellierung für additive Fer Addative Fertigung und Nachhalt Architekturlicht	1201732 Methoden der Visualisierung Designpsychologie	Hör- und Psychoakustik Kock, Maximilian MTM-2:			5	5
5		1					
0			Hör- und Psychoakustik Kock, Maximilian MTM-2:			6	6
0					*********************		
				1			

Chersicht Blockunterricht

						Ann more								Ton do.		Total more					_		_										-		_		_	the state of				and the same		East day		East day			_	-
UNG		Blocker or	rotatiungen RSL (V Stand 2)	DAKES.		91OH		63.0H		63. OH		DE. CH		67. OM		06. OM		DO. CHI		10. DM		13.04		14.00		IS ON	L.	OW	- 1	17.0M	- 1	20.04	- 1	21. OH		22. OH		23. OH		SA ON		27. OH.		28. OM		29. OM		Se OM		Ser.
						49.1	A8.2	M.1	A8.2	-1"		-	1 1 40.7	88.1	1 44.2	80.1	1 44.7	88.1	46.7	40.1	88.2	48.1	44.2	48.1	40.2	48.1 T	A8. 2	48.1	40.2	AR L	88.2	40.1	88.2	40.1	88.7	ARL I	88.2	48.1	III.2	48.1	88.2	88.1	88.2	88.1	88.7	88.1	83.7	46.1 T	88.7	
1 00.00	1-0500					_	_	_	_		$\overline{}$	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	_		_	_	_	_		_	_	_		_	_	_	_		_	_	_	_		_		_	_	_	_	te
20094	1-1115														Vertexan	Vorteway	1	Verbrand	Varieting						To resume	Worksoung	The state of the s	Information 2	Nortesang	Date				$\overline{}$	Sufering .	Vertraung		Verbrung	Volume						Vertexand	Variencing		Waterwood .	Various	r
1 08.00 2 00-41 3 11-30 4 14:00 5 15:41 6 18:31	- 1200									free	1 14	Delian	nangers from	•						uned Toubers										Sente																				ı
4 14.0	0-15:30											2000	sing Virtus	WE Vorteru	ng .							Volenite	THERMAL	Vorlesung						10:00-18:00	- 1	National S	Tonesung	Verlaung						west factor		Verbrung	Yorksand	Varietung						ı
5 15 4	5-1215											1000			0.0	Vorlesung								2000000		Vorlesung						0.00	OCCUPA-	000000		Verlesung								100000		Variesing				п
6[183	1-15-00															online/1550	90									nline / 15:30										online / 15:00										online/15/30				
Uho		03.Nex		94.Nov		05.Nov		06.Nov		67.No		10.No		11. Nov		12.Nev		13. Nov		IA.Nev		(7.Nev		SS.Nev		IS Nev	31	Nec		25. Nev	- 1	14. Nev		26 Nev		26 Nev		27.Nev		28 Nev										
	- 1	n	-	01		н		Do	_	D:	_	Ht		DI		н		De		1	_	Mg		01		4	- 0		_		-	71	-	31	_	н	_	04	_	Dr.										
	_	Att. 1	Alt. 2	Att. 1	A8.2	88.1	A8.2	AR. 1	A8.2	48.1	All.	2 88.		AR. S	A8.2	AR. S	AA. 2	A8. 1	A4.2	A0.1	Att. 2	A0.1	A8. 2	A0. 1	A8.2	AB. L	A8.2	An. L	All. 2	AR. L	A8.2	AR. L	A8.2	A0.1	88.2	AR. L	A8.2	AB. L	AH. 2	AR. I	MR. 2									
1,08.0	1 - 09.04	_	_	-	_	-	-	_	-	-	(Pan)		_	-	-	-	-	-	_	_	_			_	$\overline{}$	-	-	_	_	Service of the service of	_	$\overline{}$	_	_	_	-		_	_	_										
209.4	5-13:16	-	_	-	Streeting	Terlmeng	-	- Director	E Victoria	Minted Market			-	_	Verbeau	Yorkeung	-	Antonior	Vorterung				_	-	Streeting	Workeoung	_	priesurg 1	streeting	Droftdrach	_	\rightarrow	\rightarrow	-	Totaling	Verlesung	_	Victoring .	Vistening	_	_									
41138	0 - 15:00 0 - 15:00		Witness	No. of Concession,	-	_	-	-	_	-		Name of Street	and Notice	10.0	_	_	_	-	_	Softenine State of the		Name of Street	Waterway	Madesara	$\overline{}$	-	_	-			-	Victoria 1	-	No. of Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of	-	$\overline{}$	_	-	-											
1 154	- 18:30	Section.	distant.	nicestraf	-	Torresung	_	_	+	_	_	-	TOTAL STREET		4	Vorteway	-	-	_			No.	letimo.	Antonio	-	Vortewing	-	-		HOMPTOUR	-	attended)	Towns (Attenue	_	Verleaung	_													
	0-1800	_	_	_	_	ordes / 15:3		-	-	+	-	_	_	_	_	online/155		_		_					-	nine/15:30	-	-	B. Dreitbuck		_	_	-	_	_	online / 15.50	_													
Uhu		05. DHI	_	03.0m	_	03.0er		04.040	_	05.0ec	_	D8. Dec	_	09. Dec	_	10. Dec	-	TI. Dell		12. Dec		15. Dec		16.Del	-	7.0el	10	LOU		19.04		10.04		13.0sr		24 Dec		26. Dw		26. Dec		28. Dec		30. Dig		31. Dec				
	- 1	-		Or .		H		Do		6		He		Di		16		Die				Mo		Oi .		4	0							bi		H		De		fr		Mo		Di		14				
		A8.1	AR. 2	Att.1	A8.2	A9.1	A8.2	44.1	A8.2	88.1	Att.	2 AR.	1 Att. 2	88.1	A8.2	A6.1	A4.2	88.1	M. 2	All. 1	Att. 2	48.1	An. 2	AR. 1	Att. 2	AR.1	Att. 2	AR. 1	A8.2	AR.1	A1.2	AR.1	A9.2	A8.1	A1.2							0								
08.00	1-06-04																			Storyhalling										Anthers Pan	1000																			
2]09:40	1-11.11	Book			Michelley	Tortesung		Madesalty	E Victoria	g box	100				Victoria	Vorteway		Vorteway	Vortening						Morroway	Workeoung		telesary b	Norweng.	Windshill					Machinera															
3[[13:30	1-1300	No pratriku				_				SAM	in .				100	_				Orefouth							_			98.00-13.30						tree:	046	ter	516	test	fret.	140	the .	144	tree	THE .	100			
		Tooleeung	Writeung	Yorksung		-	-	-	-	Politic	Mar.	3500	ung Vortes	ME Verbrea	ng .	-	_			HATTNER	ivent Technik	Vorleung	Variety	Vorlesung	\rightarrow	-	_	-	_	-	_	Victoring 1	toriening	Verleung																
5215:6		Contract of the last	1000000	-	_	Torresons		-	-	50.80 N	##L	-	1000		200	Yorknung				Section 201		200		0.000	$\overline{}$	Vortesung	_	_	_	_	_			2000000																
6 18:2			_	_	_	selles / 15.5		_	_	-	_	_	_	_	_	estine/150	30		Drehbssch	_						Mee / 15:30	_	_	_	_	_	_	_	_								_								
UNI	-							01.7an		92.tan		00.1an		00.1an		E7. Jan		00.1an		00.1se.		12.1un		13.7m	- 1	14.7m	- 12	L.Tan	- 1	16.786	- 1	10.Am	- 1	20.1ee		21. lan		22.lan		23.1m										
								200		l"		100		101		77	UE	CARR	UME	-	UNE		LPE	-	LINE	one u	26 D	_	× 1		E 0	200	4	21 24P 1	UNE	200	æ	24	LME	DIFF.	1100									
1 Jan o						-		_	_	-	_	_	_	_	_	200	T. Carrier		Long.	Standard and	-		-	-	_	_	_	_	_	_		-	_	-	276	-	_	218	-	Bairen Per										
3,000.0	0 - 09.00 5 - 17.15 0 - 13.00 6 - 15.00															Vertexuna	d	Marine Sale	Waterweg	No. of Concession,					I women	Variety	- In	ofening 3	Name of Street	_	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	Marie and	Verbrains		Name of Street	Yelming											
2 13.3	1-1300							Treat :	100	Total Control				200	100	-		and the same of	Barbara .	Continue					-	-				1	\rightarrow	-	-	-			_	*****		-										
A 140	1-1536									-				-	1			$\overline{}$	Standaling	HATTMER	and Tanked	Marketon of	Varience	Violencer	$\overline{}$	$\overline{}$		$\overline{}$	_	out Serious	_	Victoria 1	Townson of the last	Vortexune	$\overline{}$				$\overline{}$											
5 154	5-1715															Vortenung						COURSE	DEFINITION	0.000		Vorteward	-	-			-		No.	-		Vertexung	_													
5 15.4 6 18.3	1-1900															police/15:			Brokbuch							nine / 15:30	-	-	_	_	_	_	$\overline{}$	$\overline{}$	_	orders / 15:30	_													

ordinary-consump Number (Nation for allephositis (State) Bookserverstating (Forbag) to alleton temperature Colonializacy, in Bookserverstating (Forbag) to alleton alle-procedure American States (States and States a

15

Du möchtest mehr erfahren?



Du möchtest dich noch genauer zum Studiengang informieren oder hast offene Fragen?

Gerne kannst du dich an **Prof. Dr. Susanne Krebs** wenden.

Vereinbare hierfür ganz einfach einen Termin über susanne.krebs@th-deg.de