

Dein Masterplan: Medientechnik

Medientechnik, M. Eng.

SCHWERPUNKTE

- Es werden **zwei Vertiefungsrichtungen** angeboten:
 - Digital Media Production
 - Light and Media Engineering
- **Durch freie Modul-Wahl kannst du dein Studium individuell gestalten:** Im ersten & zweiten Semester sind je 4 aus 8 individuellen Vertiefungsmodulen frei wählbar

STUDIENABLAUF

- Regelstudienzeit: **3 Semester**
- Studienstart: **Winter- & Sommersemester** (01.10. & 15.03.)
- Studium in **Vollzeit** und **Präsenz**
- Unterrichtssprache: **Deutsch**
- **Persönliche Betreuung, kleine Gruppen** und **enge Professorenbindung**
- **Auslandsaufenthalt** möglich (über 200 Partnerunis in 56 Ländern)

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

- Erfolgreicher Abschluss eines einschlägigen grundständigen Studiums von **mindestens 210 ECTS** aus den Fachrichtungen **Mediendesign, Medienproduktion, Medientechnik, Medieninformatik, Medienwissenschaften, Lichttechnik, Lichtdesign**, vergleichbare Studiengänge oder ein Abschluss, der gleichwertig zu einem entsprechenden Hochschulabschluss ist
- **Sprachanforderungen:**
 - Deutsch Niveau B2 (sofern nicht Muttersprache)

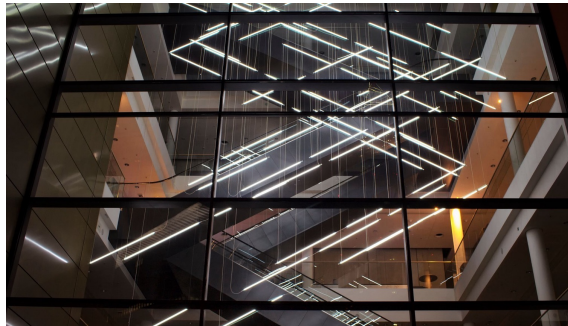
Medientechnik, M. Eng.

VERTIEFUNGSMODULE IM WINTERSEMESTER

EXTENDED REALITY & VIRTUALISIERUNG



ARCHITEKTURLICHT



AUDIOVISUELLE NETZE



KÜNSTLERISCHER KURZFILM



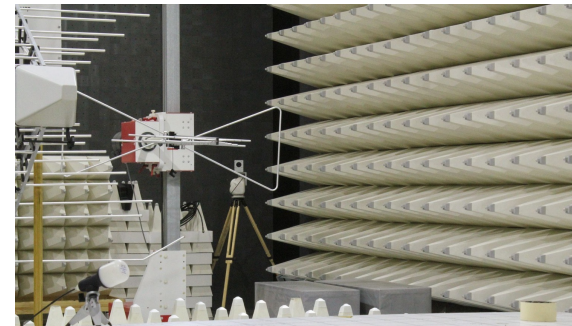
DESIGNPSYCHOLOGIE



LICHT- UND MEDIENSTEUERUNG



HÖR- UND PSYCHOAKUSTIK



ADDITIVE FERTIGUNG & NACHHALTIGKEIT

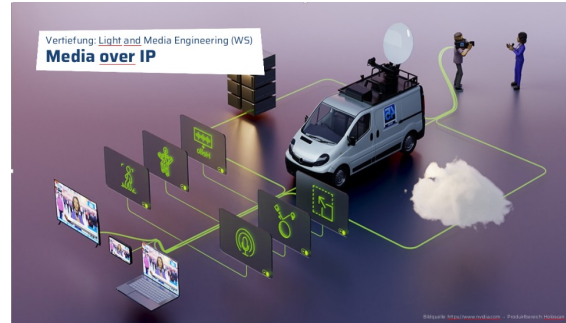


VERTIEFUNGSMODULE IM SOMMERSEMESTER

VIRTUELLE PRODUKTION



MEDIA OVER IP



LICHT UND KAMERA



Passt dieser Studiengang zu dir?

Ja, wenn...

...du ein Studium suchst, bei dem die Inhalte der Lehrveranstaltungen so **anwendungsorientiert** und **praxisnah** den sich **schnell wandelnden Entwicklungstrends** dieser Branche angepasst werden können.

...du **mit spannenden Teams für die großen Bühnen in der Medienwelt** arbeiten möchtest.



...du **maßgeblich an eindrucksvollen Media Experiences mitwirken** willst.

...du dich für Themen wie **Technik, Entwicklung und Produktion von Medien** begeisterst.

...du dein Wissen aus dem Bachelorstudium **praxisnah** und **mit modernsten Technologien** erweitern willst.

Projekte & Highlights

- **Wissen anwenden, Zukunft gestalten:**

Das Studium folgt einem einzigartigen Lehrkonzept mit modernen Methoden – unser Fokus liegt stets auf wissenschaftlich fundierter, praktischer Anwendung!

- **Von Anfang an gut vernetzt:**

Knüpfe bereits während des Studiums Kontakte zu Studierenden, Lehrenden und kooperierenden Partnern in der Region und darüber hinaus – und profitiere langfristig davon!



Medientechnik – Und dann?

Das Studium bereitet dich darauf vor, entsprechend deiner Interessen und Vorkenntnissen, Schlüsselfunktionen in ganz unterschiedlichen Rollen zu übernehmen:

Jobs

- Bild- & Toningenieur/in
- Multimedia-Programmierer/in für computergestützte Informations- & Kundendienste
- Multimedia-Redakteur/in
- Videojournalist/in
- Multimedia-Entwickler/in & -Designer/in

Tätigkeitsfelder

- Film- & Fernsehproduktion
- Musik- & Audioproduktion
- Veranstaltungsbranche
- Unternehmen & Institutionen
- Forschung & Entwicklung

Hilfreiche Soft Skills

- Kreatives Denken & Innovationsfähigkeit
- Digitale Kompetenz
- Projekt- und Zeitmanagement
- Kommunikations- & Ausdrucksfähigkeit
- Empathie & Zielgruppenverständnis

Flexible Modulwahl

Das Studium bietet Ihnen eine hohe Flexibilität

- Anwendungsorientiertes Studium mit hoher Wahlfreiheit
- individuelle Fächerkombinationen, um sich als Experte in neuen Medientechnologien fortzubilden
- Optimales Aufbaustudium auf den Bachelor Medientechnik

Ihr Studium gliedert sich in Basis- und Vertiefungsmodule. Basismodule müssen alle abgelegt werden. Bei den Vertiefungsmodulen wählen sie 4 aus 8 Modulen je Semester.



Link zum Modulhandbuch



Link zur SPO 2025



Link zum Ilearn Kurs
Allgemeines MT-M

Wintersemester

Wintersemester (WS) Winter term												
Verpflichtende Basismodule (Module für alle Masterstudierende) Compulsory basic modules (modules for all master's students)												
MTM-11	Basismodul 3 Basic module 3	MTM-11-01	Softskills Softskills	4		2		2	5	S/SU/Ü		PoP
		MTM-11-02	Businessplan-Entwicklung Business development			2		3		S/SU/Ü		
MTM-12	Basismodul 4 (fachspezifisches Wahlmodul) Basic module 4 (specialised elective module)			4		4			5	S/SU/Ü		PrA
Individuelle Vertiefungsmodule (4 aus 8 verpflichtende Vertiefungsmodule) Individual specialization modules (4 out of 8 compulsory specialization modules)												
MTM-13	Hör- und Psychoakustik Hearing and psychoacoustics			4		4			5	S/SU/Ü		schrP 90
MTM-14	Künstlerischer Kurzfilm Short film production			4		4			5	S/SU/Ü		PrA
MTM-15	Designpsychologie Design psychology			4		4			5	S/SU/Pro		PrA
MTM-16	Additive Fertigung und Nachhaltigkeit Additive manufacturing and sustainability			4		4			5	S/SU/Ü		PrA
MTM-17	Architekturlicht Architectural lighting			4		4			5	S/SU/Ü		PoP
MTM-18	Licht- und Mediensteuerung Lighting and media control			4		4			5	S/SU/Ü		PoP
MTM-19	Extended Reality und Virtualisierung Extended reality and virtualization			4		4			5	S/SU/Pro		PrA
MTM-20	Media over IP Media over IP			4		4			5	S/SU/Ü		PoP

Sommersemester

Sommersemester (SS) Summer term												
Verpflichtende Basismodule (Module für alle Masterstudierende) Compulsory basic modules (modules for all master's students)												
MTM-01	Basismodul 1 Basic module 1	MTM-01-01	Wissenschaftliches Arbeiten Academic work	4	2			2	5	S/SU/Ü		PoP
		MTM-01-02	Datenanalyse und maschinelles Lernen Data analysis and machine learning		2			3				
MTM-02	Basismodul 2 (fachspezifisches Wahlmodul) Basic module 2 (specialised elective module)			4	4				5	S/SU/Ü		PrA
Individuelle Vertiefungsmodule (4 aus 8 verpflichtende Vertiefungsmodule) Individual specialization modules (4 out of 8 compulsory specialization modules)												
MTM-03	Gesichtsanimation Facial animation			4	4				5	S/SU/Ü		PrA
MTM-04	Corporate Film Corporate film			4	4				5	S/SU/Ü		PrA
MTM-05	Raum und Event Design Space and event design			4	4				5	S/SU/Pro		PrA
MTM-06	Fortgeschrittene Audioproduktion Advanced audio production			4	4				5	S/SU/Ü		PrA
MTM-07	Virtuelle Produktion Virtual production			4	4				5	S/SU/Pro		PrA
MTM-08	Design audiovisueller Systeme Audiovisual systems design			4	4				5	S/SU/Ü		PoP
MTM-09	Licht und Kamera Lighting and camera			4	4				5	S/SU/Ü		PoP
MTM-10	Bühnen- und Eventlicht Stage lighting			4	4				5	S/SU/Ü		PoP

Fachspezifische Wahlmodule

MTM-02 Basismodul (Fachspezifisches Wahlmodul) Sommersemester

MTM-02-01 Weiteres Vertiefungsmodul

MTM-02-02 Modul aus anderem Master-Programm der THD (Relevanz für Fachbereich nötig)

MTM-12-03 Modul aus dem Bachelor Medientechnik mit definierter Zusatzleistung (Postgraduate)

MTM-02-04 Modul aus dem VHB-Programm (Relevanz für Fachbereich nötig)

MTM-02-05 Eventproduktion

MTM-02-06 Fortgeschrittene Themen der Echtzeit 3D Visualisierung

MTM-12 Basismodul 4 (Fachspezifisches Wahlmodul) Wintersemester

MTM-12-01 Weiteres Vertiefungsmodul

MTM-12-02 Modul aus anderem Master-Programm der THD (Relevanz für Fachbereich nötig)

MTM-12-03 Modul aus dem Bachelor Medientechnik mit definierter Zusatzleistung (Postgraduate)

MTM-12-04 Modul aus dem VHB-Programm (Relevanz für Fachbereich nötig)

MTM-12-05 Story- und Drehbuchentwicklung

MTM-12-05 Eventtechnik

MTM-12-05 Eventkommunikation und Guestmanagement

Abschlusssemester

Verpflichtende Basismodule (Module für alle Masterstudierende) <i>Compulsory basic modules (modules for all master's students)</i>												
MTM-21	Masterarbeit <i>Master thesis</i>	MTM-21-01	Masterarbeit <i>Master thesis</i>						27			Ma
		MTM-21-02	Masterseminar <i>Master seminar</i>						3			Sem
	Gesamt SWS			72	24	24	24					
	Gesamt ECTS			90	30	30	30					

Zur Masterarbeit können sie sich anmelden, wenn sie mindestens 30 ECTS erreicht haben.

Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate.

Sie betreut jeweils eine Person aus der Faktultät.

Aufgrund des erfolgreichen Abschlusses der Masterprüfung wird der akademische Grad „**Master of Engineering**“ Kurzform: „M.Eng.“, verliehen. [...]

Abschlusssemester

Verpflichtende Basismodule (Module für alle Masterstudierende) <i>Compulsory basic modules (modules for all master's students)</i>												
MTM-21	Masterarbeit <i>Master thesis</i>	MTM-21-01	Masterarbeit <i>Master thesis</i>						27			Ma
		MTM-21-02	Masterseminar <i>Master seminar</i>						3			Sem
	Gesamt SWS			72	24	24	24					
	Gesamt ECTS			90	30	30	30					

Zur Masterarbeit können sie sich anmelden, wenn sie mindestens 30 ECTS erreicht haben.

Bearbeitungszeit beträgt 6 Monate.

Sie betreut jeweils eine Person aus der Faktultät.

Aufgrund des erfolgreichen Abschlusses der Masterprüfung wird der akademische Grad „**Master of Engineering**“ Kurzform: „M.Eng.“, verliehen. [...]

Stundenplan

thabella an der THD - Technischen Hochschule Deggendorf

Stundenplan für: Medientechnik Master, 2. Semester

Zeitraum: 06.10.2025 - 12.10.2025

	Montag	06 Dienstag	07 Mittwoch	08 Donnerstag	09 Freitag	10 Samstag	11 Sonntag	12
08.00					Story- und Drehbuchentwicklung Haffner, Oliver MTM-2: J002 - Besprechungsraum	1	1	
09.30								
09.45		Licht- und Mediensteuerung Wiesend, Sabine MTM-2: J002 - Besprechungsraum	1201920 Kurzfilm 2 Corporate Film	1202112 Extended Reality Media over IP	Event Technik Krebs, Susanne MTM-2: J211	2	2	
11.15								
11.30		Licht- und Mediensteuerung Wiesend, Sabine MTM-2: J002 - Besprechungsraum	1201951 Kurzfilm 2 Corporate Film	1202143 Extended Reality Media over IP	Event Technik Krebs, Susanne MTM-2: J211			
12.15						3	3	
13.00								
13.45								
14.00	1201448 3D-Modellierung für additive Fer... Additive Fertigung und Nachhalt... Architekturlicht	1201701 Methoden der Visualisierung Designpsychologie		Story- und Drehbuchentwicklung Haffner, Oliver MTM-2: J002 - Besprechungsraum		4	4	
15.30								
15.45	1201479 3D-Modellierung für additive Fer... Additive Fertigung und Nachhalt... Architekturlicht	1201732 Methoden der Visualisierung Designpsychologie	Hör- und Psychoakustik Kock, Maximilian MTM-2:			5	5	
17.15								
17.30			Hör- und Psychoakustik Kock, Maximilian MTM-2:			6	6	
19.00								
19.15 +								

Übersicht Blockunterricht

[illegible]

Du möchtest mehr erfahren?



Du möchtest dich noch genauer zum Studiengang informieren oder hast offene Fragen?

Gerne kannst du dich an **Prof. Dr. Susanne Krebs** wenden.

Vereinbare hierfür ganz einfach einen Termin über susanne.krebs@th-deg.de